PROGRAMACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

CURSO: 2022 – 2023__

Departamento: FRANCÉS

LOMLOE_____

MODELO DE PROGRAMACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS	
PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO:	**PROGRAMACIÓN DE CADA MATERIA**

1.-COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS O MÓDULOS. 2.- MATERIAS, ÁREAS Y MÓDULOS 3.- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE DE LAS ETAPAS (Indicar los de la LOMCE y LOMLOE) 4.- EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN: (Se describe en cada materia y módulo) 5.- METODOLOGÍA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (Se describe en cada materia y módulo) 6.-LIBROS DE TEXTO Y RECURSOS DIDÁCTICOS 7.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES 8.-PARTICIPACIÓN EN PLANES DEL CENTRO (Incluir los programas y planes del centro en los que se participa: Plan de Igualdad y Convivencia, Plan de Mejora, Plan de Lectura, y otros en los que participe el Departamento) 9.-PROGRAMACIONES DE CADA UNA DE LAS MATERIAS (Ver en la columna de la derecha).	**<u>Materias LOMCE:</u>** 1.-INTRODUCCIÓN 2.- OBJETIVOS LOMCE Y COMPETENCIAS CLAVE: 3.-CONTENIDOS: Enumeración de unidades didácticas y/o bloques temáticos, secuenciación, temporalización y desarrollo de las mismas. 4.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5.-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN (debe contener la ponderación de los estándares y su relación con los criterios de evaluación). 6.- ORIENTACIONES DIDÁCTICAS, ORGANIZATIVAS Y METODOLÓGICAS. 7.- MATERIALES CURRICULARES, RECURSOS DIDÁCTICOS. 8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES (*si fueran necesarias*). 9.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. **<u>Materias LOMLOE</u>** 1.-INTRODUCCIÓN (está en el Real decreto de 2022). 2.- OBJETIVOS, COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 3.-SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS 4.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5.- METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 7.- EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN (Plan de refuerzo) 8.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE 9.- MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS

<u>Indicaciones para elaborar la programación didáctica:</u>

En aplicación del calendario de aplicación establecido en la <u>Ley 3/2020, de 29 de diciembre</u>, el nuevo diseño de las programaciones didácticas será en los siguientes niveles:

c) Cursos impares de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (incluido 1º Diversificación curricular).
d) Primer curso de Bachillerato

<u>Se tendrán en cuenta para cada una de los cursos sus correspondientes referencias legislativas:</u>

<u>LOMLOE:</u>

- ***Ley Orgánica 3/2020****, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*

- ***Real Decreto 217/2022****, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*

- ***Real Decreto 243/2022****, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.*

- ***Decreto 82/2022,*** *de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.*

- ***Decreto 83/2022,*** *de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.*

Resolución de 22/06/2022, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2022/23 en la Comunidad autónoma de Castilla la Mancha.

Tercera. Programaciones didácticas.
En función de las distintas etapas educativas, las programaciones didácticas de los ciclos, departamentos didácticos o departamentos de familia profesional atenderán al esquema que se establece en las respectivas órdenes de organización y funcionamiento. En aplicación del calendario de aplicación establecido en la Ley 3/2020, de 29 de diciembre, el nuevo diseño de las programaciones didácticas será en los siguientes niveles:

- *c) Cursos impares de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (incluido 1º Diversificación curricular).*
- *d) Primer curso de Bachillerato.*

Para la elaboración de dichas programaciones didácticas se tendrán en cuenta las siguientes orientaciones:

a) *Se partirá de las* ***propuestas de mejora recogidas en la memoria anual del curso 2021/2022*** *y se tendrán en consideración los resultados obtenidos en la evaluación inicial.*

b) *El alumnado que requiera medidas de aula que garanticen la personalización del aprendizaje, medidas individualizadas y/o extraordinarias de inclusión educativa recibirá la respuesta educativa adecuada a sus características contando con los Equipos de Orientación y Apoyo o Departamentos de Orientación.*

Por otro lado debemos tener en cuenta el **guión de las programaciones didácticas que aparece en la Orden 118/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha:

1.- INTRODUCCIÓN

Una introducción con los datos o características que se consideren relevantes para cada materia, ámbito o módulo (ver Decretos 82 y 83/2022).

2.- OBJETIVOS, COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
(*Los objetivos y competencias clave de las etapas ya están en la programación general, no hace falta repetirlos. Las competencias específicas sí.)*

- ***Decreto 82/2022,*** *de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.*
- ***Decreto 83/2022,*** *de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.*

3.- SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

Están en los Decretos anteriores, pero hay que concretarlos en esta programación con la enumeración de las unidades didácticas, secuenciación, correspondencia con las evaluaciones y desarrollo de las mismas.

4.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas o resultados de aprendizaje:
Los criterios de evaluación estarán distribuidos por cursos, vinculados a las competencias específicas.

5.-METODOLOGÍA, LOS MATERIALES Y RECURSOS DICÁCTICOS Y LAS MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

A los nuevos elementos curriculares en aquellas enseñanzas y niveles que sean de aplicación se debería atender a los siguientes asuntos:

- **La metodología** debe concretar tareas (situaciones de aprendizaje), estrategias y técnicas para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, con diferentes modelos de agrupamientos y espacios, diseño de tareas que tengan en cuenta la participación del alumno (trabajos de investigación, presentación de temas por el alumno, búsqueda de información, trabajo por proyectos, prácticas de laboratorio, etc.), y los materiales y recursos didácticos a utilizar, incluyendo los recursos digitales.

- Esta metodología ha de partir del acuerdo en el seno de los órganos de coordinación docente, especialmente en los departamentos y ciclos. A partir de estos acuerdos y bajo el principio de trabajo en equipo se ha de asegurar la coherencia entre lo establecido en la programación didáctica con lo que se trabaja en cada aula del mismo nivel. En otras palabras, el alumnado del mismo nivel ha de tener como referente el mismo currículo concretado en su centro y unos criterios de calificación absolutamente equivalentes.

6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Actividades complementarias diseñadas para responder a los objetivos y saberes básicos del currículo.

7.-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Los criterios de evaluación estarán distribuidos por cursos, vinculados a competencias específicas y saberes básicos. Con vista a motivar las decisiones de evaluación, promoción y titulación, las programaciones didácticas deberán incluir rúbricas para determinar el grado de adquisición de los descriptores operativos de las competencias clave. La evaluación partirá de modelos de evaluación continua, formativa y global. Asimismo, deberán recogerse los criterios de calificación, los cuales deberán ser informados al alumnado y las personas que ejerzan su tutoría legal al inicio de curso.

Una de las claves que informarán sobre el acertado diseño de las programaciones didácticas serán los **instrumentos de evaluación**. Es conocido que los procedimientos e instrumentos de evaluación han de ser variados. Deben ser asimismo

instrumentos de evaluación apropiados para extraer información sobre ciertos criterios de evaluación de modo que se pueda motivar el grado de adquisición de las competencias específicas.

Precisamente, la motivación y justificación del grado de adquisición de las competencias específicas será fundamental para tomar decisiones de promoción y titulación, especialmente cuando se desliguen del número de materias no superadas.

Las programaciones didácticas deben prever **modelos comunes** a todo el centro en relación a **los planes de refuerzo** para el alumnado con materias no superadas del curso anterior. Estos planes ya están previstos en los modelos PO4-MD03 (convocatoria de reunión para el alumnado con materias pendientes) y PO4-MD04 (Información para el alumnado con materias pendientes)

8.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Indicadores, criterios, procedimientos, temporalización y responsables de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con lo establecido en el Plan de Evaluación Interna del Centro.

Como en el IES Don Bosco disfrutamos de un sistema de Gestión de Calidad, los procedimientos utilizados para esta evaluación se desarrollan en los procesos siguientes:
PO-2 (Programación: Memoria de Departamento)
PO-3 (Actividades de aula: Cuaderno del profesor)
PO-4 (Evaluación: Acta de evaluación y Seguimiento y análisis trimestral de la evaluación)
PO-6 (Orientación y tutoría: Cuaderno del tutor/a)
PM-2 (Satisfacción: Encuestas de satisfacción del profesorado.
PM-3 (SQR: Reclamaciones a calificaciones)

Por eso es tan importante llevar al día todos los documentos enumerados anteriormente.

9.-MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS

En el IES Don Bosco utilizamos Educamos-CLM, y la plataforma Microsoft® teams.

PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO

1-COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS

Departamento unipersonal.
Jefatura del departamento: MªDolores Olivares Martínez

2-MATERIAS

Materias: Francés, 2ªlengua extranjera.
1ºESO: 2 horas semanales
3ºESO: 2 horas semanales

Francés,2ªlengua extranjera I
1ºBACHILLERATO: 4 horas semanales.

3-OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE DE LAS ETAPAS

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia plurilingüe.**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- **Competencia digital.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
- **Competencia ciudadana.**
- **Competencia emprendedora.**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales.**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una

correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

4-EVALUACIÓN,CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Se describe en cada materia

5-METODOLOGÍA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se describe en cada materia

6-LIBROS DE TEXTO Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1ºES0: LES BLOGUEURS 1
3ºESO: LES BLOGUEURS 3
1ºBACHILLERATO: LES BLOGUEURS 5
MCMILLAN EDUCATION

Libro y cuaderno de ejercicios digitalizados y en papel.
Fichas de refuerzo de la gramática y del léxico.
Videos para profundizar el léxico y la gramática.
Fichas y documentos audio.

7-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones
ESO	MªDolores Olivares Martínez	3º	-Viaje cultural a Francia -Asistencia a obras de teatro o películas en francés	
BACHILLERATO	MªDolores Olivares Martínez	3º	-Viaje cultural a Francia -Asistencia a obras de teatro o películas en francés	

8-PARTICIPACIÓN EN PLANES DEL CENTRO

Plan de igualdad y contra la violencia de género.
El departamento participará en diferentes actividades para fomentar la igualdad de género. También tomará medidas para fomentar la inclusión y realizará actividades para sensibilizar a los alumnos frente a la violencia de género.
Plan de lectura.
El departamento participará en las diferentes actividades que el centro realice para llevar a cabo el cumplimiento del Plan de lectura.
El departamento participa en el funcionamiento de la biblioteca y en el servicio de préstamo de libros a los alumnos durante el recreo.

9-PROGRAMACIÓN DE CADA UNA DE LAS MATERIAS

1ºESO,FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA

1-INTRODUCCIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

2-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursosanalógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobresu funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

3-SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
A. COMUNICACIÓN							
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Descubrir a los blogueros.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Presentarse, saludar y las consignas de clase.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Nuestros gustos, los animales, las fiestas y las profesiones.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los países, nacionalidades y lenguas, nuestros gustos (deportes, música…)	Autoconfianza en el tema de la unidad: La familia, la personalidad y la ropa.	Autoconfianza en el tema de la unidad: El instituto.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los momentos del día y las actividades.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión:*Lis le message sur l'ardoise.* Producción: *L'image de la francophonie. Sais-tu quels pays sont francophones?*	Comprensión: *Comment-tu t'appelles? Écoute ces dialogues et associe-les aux photos.* Producción: *Salue un(e) camarade de ta classe.* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Un mot comme cadeau.*	Comprensión: *Qui est qui?* Producción: *Présente à la classe un roman ou une BD d'aventures que tu connais bien.* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Un nouveau blogueur / une nouvelle blogueuse.*	Comprensión: *Observe la carte et réponds aux devinettes.* Producción: *Écris si tu aimes ou pas ces sports […]* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Créer une vidéo pour présenter votre classe.*	Comprensión:*Lis les phrases et complète l'arbre généalogique[[…]* Producción: *Quelle est ta série préférée et qui est ton personnage préféré? Présente-le à tes camarades.* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Un personnage de BD.*	Comprensión: *Écoute Tissia qui parle avec sa mère et complète son emploi du temps.* Producción: *Compare avec ton pays. Vous avez les mêmes matières?* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Le collège idéal.*	Comprensión: *Écoute Sacha et Mathilde qui racontent ce qu'ils font d'habitude le week-end* Producción: *Écris une activité que tu fais tous les week-end […]* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Proposer un programme d'activités.*
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Decir lo que conocemos de los países francófonos.	Saludar. Presentarse. Deletrear. Usar y comprender las consignas de clase.	Presentarse. Presentar a alguien. Hablar de los gustos y los animales. Hablar de los cumpleaños y las fiestas.	Hablar sobre los países que conocemos y queremos conocer. Hablar de las nacionalidades y las lenguas. Hablar de tus gustos.	Describir a la familia. Hablar de la ropa que llevamos. Hablar del carácter de las personas.	Hablar del horario y las asignaturas. Hablar del instituto. Hablar de los deportes y actividades extraescolares.	Hablar sobre los momentos del día y las actividades. Proponer, aceptar y rechazar.
Modelos	Nube de	Mensajes de	Mensajes de	Mensajes de	Mensajes de	Mensajes de	Mensajes de

contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	palabras. Carta de un restaurante. Hacer preguntas. Carteles.	móvil. Reportaje en vídeo. Encuesta en la calle. Nube de palabras. Infografía. Diálogos. Consignas de clase. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cuestionario.	móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Ficha de inscripción. Calendario. Entrada en un blog. Comentarios de fotos. Artículo. Hacer y responder preguntas. Ficha de presentación de un personaje. Biografía. Nube de palabras. Infografía. Carta mental. Cuestionario.	móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Presentación de un personaje. Ficha de presentación de un personaje. Presentación oral y escrita de un tema. Lista. Artículo. Gráfico. Mapa. Carta mental. Adivinanza. Cuestionario.	móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Carta mental. Árbol genealógico. Descripción de un personaje. Entrevista. Artículo. Cuestionario. Cómic. Instrucciones.	móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Carta mental. Horario. Artículo. Presentación oral. Testimonio. Cuestionario.	móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Testimonio. Carta mental. Horario. Artículo. Presentación oral. Cuestionario. Línea del tiempo. Tablero de juego. Agenda cultural.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.		*Les verbes s'appeler et avoir.* *L'interrogation (Comment tu t'appelles?, Quel âge tu as?)* *Tu et vous.*	*Le genre et le nombre des noms.* *Les articles définis.* *Les verbes être, avoir et habiter.* *Les verbes aimer, adorer et détester.*	*Les verbes habiter et parler.* *Les propositions devant les noms de pays et de villes.* *Les adjectifs de nationalité.* *Le pronom on.* *C'est / Il est* *Les articles indéfinis.* *La négation.* *Les pronoms toniques.*	*Les possessifs (1) : mon, ma, mes / ton, ta, tes / son, sa, ses* *Le genre et le nombre des adjectifs.* *Les verbes porter et mettre.* *Les adverbes d'intensité.* *Poser des questions : comment, est-ce que, qu'est-ce que*	*L'interrogation : quel(s) / quelle(s).* *Il y a / Il n'y a pas.* *Les possessifs (2) : notre, nos / votre, vos /leur, leurs.* *Les verbes faire, jouer et aller.* *La préposition avec.* *Les articles contractés.* *Indiquer l'heure (1)*	*Les verbes pronominaux.* *Les verbes lire, prendre, dormir et sortir.* *Moi aussi, moi non plus, moi pas / moi non, moi si* *Indiquer l'heure.*
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.		*Les salutations.* *Les nombres de 0 à 16.* *Le nom et l'âge.* *L'alphabet.* *Le langage de la classe (les consignes et les questions utiles?*	*Les professions.* *Les mois de l'année.* *Les fêtes et les jours fériés.* *Les nombres jusqu'à 31.* *Les animaux.*	*Les noms de pays.* *Les nationalités.* *Les langues.* *Les activités de loisirs.* *Les sports.* *Les styles de musique.* *Exprimer ses goùts.*	*La famille.* *La description physique.* *Les vêtements.* *Le caractère.* *Les adjectifs de couleur.*	*Les lieux du collège.* *Les jours de la semaine.* *Les matières.* *Les sports.* *Les activités extrascolaires.* *La conjonction mais.* *Exprimer la fréquence (1).*	*Les moments de la journée.* *Les activités quotidiennes.* *Les loisirs.* *Avant, après.* *Les expressions pour réagir.* *Exprimer la fréquence (2).*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		*Les sons [y], [u], [ɛ], et [ø].*	*Les / Le, la liaison après les.*	*Les nationalités au masculin et au féminin.*	*Les sons [ɛ̃], [ɔ̃] et [ɑ̃].*	*La liaison entre un article et un nom.*	*Les formes des verbes lire, prendre, dormir et sortir.*
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de los objetos de la clase y fórmulas de cortesía.	Ortografía de saludos, números, consignas de clase, lugares de la ciudad y la presentación.	Ortografía de las profesiones, calendarios y fiestas, números y animales.	Ortografía de países, nacionalidades, lenguas, actividades de ocio y deportes, y la expresión de los gustos.	Ortografía de la familia, descripción física y del carácter.	Ortografía del instituto.	Ortografía de las actividades de la jornada.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias,	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.
	Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones ; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical ; Guía del profesor ; Programaciones ; Vídeos y fichas de vídeos.						

herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
B. PLURILINGÜISMO							
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad. Dossier de preparación al DELF scolaire et junior al final del cuaderno acorde al nuevo modelo de examen.
Léxico y expresiones de uso	A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados						

común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades. En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
C. INTERCULTURALIDAD							
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	*Quelques éléments de la culture francophone.*	*Vidéo: Clip de présentation des Jeux Olympiques de Paris 2024.* *Fenêtre sur : Des endroits de Paris.* *DNL : Le français en classe de mathématiques.*	*Vidéo : La galerie des Machines de l'île de Nantes.* *Fenêtre sur : La ville de Nantes et Les Machines de l'île.* *DNL : Le français en classe de littérature.*	*Vidéo : 100 trucs sur la Suisse.* *Fenêtre sur : La ville de Genève.* *DNL : Le français en classe de géographie.*	*Vidéo : La Famille Bélier.* *Fenêtre sur : La série de BD Paul.* *DNL : Le français en classe d'arts plastiques.*	*Vidéo : La Réunion.* *Fenêtre sur : L'île de la Réunion : sports et paysages.* *DNL : Le français en classe d'éducation physique.*	*Vidéo : Bordeaux : bonnes adresses et bons plans !* *Fenêtre sur : Les activités à faire à Bordeaux et ses alentours.* *DNL : Le français en classe d'éducation musicale.*
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	*Demandez à votre professeur(e) comment s'appellent des objets de votre classe qui vous intéressent.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.		*Fenêtre sur : Des endroits de Paris.*	*Fenêtre sur : La ville de Nantes et Les Machines de l'île.*	*Fenêtre sur : La ville de Genève.*	*Fenêtre sur : La série de BD Paul.*	*Fenêtre sur : L'île de la Réunion : sports et paysages.*	*Fenêtre sur : Les activités à faire à Bordeaux et ses alentours.*
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	*La politesse.*	*Le micro-troittoir.* *Communiquer en classe.*	*Carte d'identité.* *Fiche d'inscription.* *Calendrier.*	*Où ils habitent?* *Les langues.* *Les origines multiculturelles.*	*Les DB francophones.* *SKAM France.* *Interview avec un personnage de série.*	*Lis les messages […]* *Mon emploi du temps.* *Il est quelle heure à la Réunion ?* *Mon collège, ma vie, mes ami(e)s.*	*Les moments de la journée.* *Le matin, je …* *Mon week-end.*
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales		*Blogueuse* de París que nos enseña a presentarnos y saludar. *Participar en actividades*	*Blogueur* de Nantes que nos ayuda a presentarnos y expresar nuestros gustos, *Participar en*	*Blogueuse* de Genève que nos enseña a hablar de países, lenguas y de nuestros gustos. *Participar en*	*Blogueur* de Montreal que nos enseña a hablar de la familia y a describir personajes.	*Blogueuse* de La Reunión que nos enseña a presentar nuestro instituto. *Participar en*	*Blogueur* de Burdeos y nos enseña a hablar de nuestras actividades diarias y favoritas.

y democráticos.		*practicando la igualdad de género.*	*actividades practicando la igualdad de género.*	*actividades practicando la igualdad de género.*	*Participar en actividades practicando la igualdad de género.*	*actividades practicando la igualdad de género.*	*Participar en actividades practicando la igualdad de género.*
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.

CORRESPONDENCIA CON LAS EVALUACIONES:

UNIDADES 0, 1 Y 2 : 1ª EVALUACIÓN

UNIDADES 3 Y 4 : 2ª EVALUACIÓN

UNIDADES 5 Y 6 : 3ª EVALUACIÓN

4-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1.

1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2.

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación ala situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.

4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y facilitenla comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.

5-METODOLOGÍA,MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La metodología permitirá al alumnado adquirir competencias comunicativas correspondientes al nivel A1:

- Comprender documentos escritos y orales simples.
- Participar en interacciones simples.
- Responder a preguntas simples sobre uno/a mismo/a, el lugar donde vive, la gente que conoce, sus actividades preferidas, así como plantear esas mismas preguntas.
- Producir de forma escrita y oral enunciados simples sobre los temas que les conciernen y que le son familiares.

En *Les Blogueurs* ,material didáctico, se proponen actividades con metodología de clase invertida, en la guía pedagógica. Todas las actividades aparecen marcadas con un icono CI (clase invertida).

Esta colección está basada en el enfoque orientado a la acción en el que el alumnado se sitúa en el centro de su propio aprendizaje puesto que va construyendo su saber y competencias para adaptarse a nuevas situaciones en nuevos contextos. Para ello va adquiriendo competencias léxicas, gramaticales, fonéticas y socio-culturales que deberá reutilizar y poner en práctica para conseguir realizar tareas. Se pone el acento sobre la interacción para conseguir un aprendizaje más dinámico y lo más auténtico posible en la clase de francés.

Les Blogueurs está compuesto de 6 unidades en las cuales el alumnado va a seguir a un/a adolescente francófono/a que le hará descubrir su vida y su ciudad (París, Nantes, Ginebra, Montreal, La Reunión y Burdeos).

- Doble página : En el centro aparece una gran foto de la ciudad o región del adolescente y su foto personal donde se presenta y presenta su ciudad. Aparecen también los objetivos comunicativos de la unidad. Además se proponen una serie de actividades para definir el tema de la unidad en la sección “En route!” así como un vídeo para abordar nociones socio-culturales y trabajar la comprensión oral de forma lúdica.
- Tres lecciones que se centran en la competencia comunicativa, con actividades variadas que desarrollan la comprensión y producción oral y escrita, un mini-proyecto en cada lección, trucos para aprender a aprender y apuntes culturales en la sección “Le sais-tu?”.
- Doble página de gramática, con explicaciones detalladas para una mejor comprensión de los nuevos elementos lingüísticos así como ejercicios de sistematización.
- Doble página “Carte Mentale” para visualizar el vocabulario de la unidad así como actividades para ponerlo en práctica y facilitar la memorización.
- Doble página “Fenêtre sur” con reportajes culturales que permiten el trabajo de la comprensión escrita de manera lúdica además de desarrollar la autonomía cultural. Un cuestionario cultural permite

comprobar lo aprendido y la sección “Journaliste en herbe” les invita a crear un reportaje sobre su propia cultura que permita la comparación entre una y otra.
- Proyecto Final, un proyecto colectivo al final de cada unidad que intenta poner en práctica todo lo aprendido.
- DNL permite trabajar otra asignatura en francés facilitando la interdisciplinariedad.

Al final de cada manual, el alumnado tiene a su disposición :

- Un resumen gramatical y de conjugación.
- Transcripciones de los audios y mapas.

La colección de *Les Blogueurs* cuenta además con un Cuaderno de ejercicios que permite reforzar el trabajo de cada unidad y profundizar en lo aprendido. Además cuenta con una autoevaluación para tomar conciencia de lo aprendido y desarrollar la autonomía en el aprendizaje. Por último, una sección de preparación al “DELF Scolaire et Junior”.

Puesto que los contextos de aprendizaje son realmente muy variados, se proponen tres itinerarios de trabajo para adaptarse a todas las necesidades:

- Itinerario “Pas à pas” que permite una progresión lenta y profunda.
- Itinerario “À l’essentiel” para una progresión rápida.
- Itinerario “Personalizado” para una progresión a medida.

Entorno digital completo para el profesorado en Blink y en Advantage (ejercicios autocorrectivos, programaciones, evaluaciones, guías pedagógicas…). Cuaderno de actividades en papel que incluye un código de acceso a la doble versión digital de este componente en Blink.

El libro del alumno en papel incluye por defecto un acceso digital a la doble versión digital : PDF enriquecido + versión HTML 100% interactivo. Lectura incluida en el pack.

Medidas de inclusión educativa y atención a la diversisdad, individuales o grupales.
-Medidas curriculares ,para que todo el alumnado obtenga logros ,personalizando el aprendizaje y que todo el alumnado progrese y adquiera los conocimientos.
-Medidas metodológicas, para que todo el alumnado participe en las actividades del aula , para eso utilizaremos la metodología motivadora y variada a la que hacemos referencia en esta programación y así favoreceremos el desarrollo competencial de todo el alumnado y la participación.
-Medidas organizativas.
-Medidas sociales, para crear un entorno acogedor y agradable , un buen clima de convivencia, mayor participación de todo el alumnado. Contaríamos con alumnos ayudantes, mediadores.., fomentando el trabajo en equipo, la solidaridad, la colaboración, el respeto

Seguimiento y apoyo al alumnado.
Después de una actividad de aprendizaje , los alumnos han adquirido nuevos conocimientos y competencias y necesitan traducir ese aprendizaje en la práctica.
El seguimiento es una manera de acompañar a los alumnos en su transición de receptores en actividades formativas a la de activos utilizadores de esas nuevas competencias y conocimientos.
El tipo de seguimiento y apoyo depende de las necesidades de los alumnos y de los objetivos de la actividad de aprendizaje.
Dada la heterogeneidad de los alumnos hemos de dar una respuesta integradora.
El seguimiento y apoyo se hará diariamente y se reflejará en la ficha del alumno dentro del cuaderno del profesor.

6-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Son las actividades que están en el apartado 7 (Actividades extraescolares) de la programación general del departamento.

7-EVALUACIÓN,CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	**CCL2, CCL3,** **CP1, CP2,** **STEM1,** **CD1,** **CPSAA5,** **CCEC2**	**1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.**	**<u>A. Comunicación.</u>** – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar,
		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	**CCL1,** **CP1, CP2,** **STEM1,** **CD2,** **CPSAA5,** **CE1,** **CCEC3**	**2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.**	despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	**CCL5,** **CP1, CP2,** **STEM1,** **CPSAA3,** **CC3**	**3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.**	tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. − Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. − Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. − Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. − Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. − Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta,
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	**CCL5,** **CP1, CP2, CP3,** **STEM1,** **CPSAA1, CPSAA3,** **CCEC1**	**4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.**	

		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	**CP2,** **STEM1,** **CPSAA1, CPSAA5, CD2**	**5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.**	
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**<u>B. Plurilingüismo</u>** **- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.** – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	**CCL5,** **CP3,** **CPSAA1, CPSAA3, CC3,** **CCEC1**	**6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.**	lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C. Interculturalidad.** – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; **convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.** – Estrategias básicas para
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

			entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

RÚBRICAS DE COMPETENCIAS CLAVE.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, de forma autónoma.
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, con facilidad.

CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.
CCL4.	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le cuesta leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.
CP1.	Usa eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.

CP2.	Realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	No alcanza a realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual casi sin ayuda.
CP3.	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.
STEM1.	Utiliza métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Es capaz de utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, con facilidad.
STEM2.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Consigue, sin problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, en casi todas las

					ocasiones.
STEM3.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para, plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.
STEM4.	Interpreta y transmite resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.
STEM5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta bastantes	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambienten cualquier situación.

			dificultades.		
CD1.	Realiza búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual casi sin ayuda.
CD2.	Crea contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas.	No es capaz de crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, de forma autónoma.

CD3.	Participa, colabora e interactúa mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Presenta mucha dificultad para participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Se esfuerza en participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Es capaz de participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, con facilidad.
CD4.	Identifica riesgos y adopta medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi todas las ocasiones.
CD5.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le resulta muy complicado desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le cuesta desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Demuestra gran habilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.
CPSAA1.	Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Casi nunca regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	En pocas ocasiones, regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje, aunque lo consigue a	Casi siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.

			veces.		
CPSAA2.	Conoce los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental.	No logra conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en cualquier situación.
CPSAA3.	Participa en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	No alcanza a participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, aunque lo intenta.	Es capaz de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas casi sin ayuda.
CPSAA4.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje.	No es capaz de realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, de forma autónoma.

CPSAA5.	Planea objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Presenta mucha dificultad para planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se esfuerza en planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Es capaz de planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, con facilidad.
CC1.	Analiza la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Se muestra incapaz de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Trata de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Consigue, sin problemas, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, en casi todas las ocasiones.
CC2.	Analiza y asume los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le resulta muy complicado analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le cuesta analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Demuestra gran habilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.
CC3.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Intenta, con bastante esfuerzo, comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.

CC4.	Comprende y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	No logra comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable en cualquier situación.
CE1.	Analiza necesidades, oportunidades y afronta retos con sentido crítico.	No alcanza a analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, aunque lo intenta.	Es capaz de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico casi sin ayuda.
CE2.	Comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Presenta mucha dificultad para comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Se esfuerza en comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Es capaz de comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, con facilidad.
CE3.	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Se muestra incapaz de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Trata de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Consigue, sin problemas, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, en casi todas las ocasiones.

CCEC1.	Conoce, el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le resulta muy complicado conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le cuesta conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Demuestra gran habilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.
CCEC2.	Disfruta de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Manifiesta mucha dificultad para disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Intenta, con bastante esfuerzo, disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Siempre tiene éxito al disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.
CCEC3.	Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa.	No logra desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en cualquier situación.
CCEC4.	Crea productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Presenta mucha dificultad para crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Se esfuerza en crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Es capaz de crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, con facilidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas

Para ello, el departamento/profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:

Instrumentos de evaluación		Valor númerico
Prueba escrita		4
Prueba oral		3
Cuaderno de clase y de ejercicios		2
Observación del trabajo en clase		1

RECUPERACIÓN

Los alumnos con la materia pendiente que estén matriculados en dicha materia en el curso superior, aprobarán la pendiente si aprueban la del curso superior.

Los alumnos con la materia pendiente que NO estén matriculados en dicha materia en el curso superior, deben realizar un cuaderno de ejercicios que les proporcionará el departamento a principios del curso escolar (en la reunión donde se les informa cómo recuperar la materia) y que deben realizar con el apoyo del departamento , entregando cada evaluación la parte correspondiente a 1/3 del total. Si no entregan la totalidad de ejercicios en todas las evaluaciones no podrán superar la materia.

El departamento NO cuenta con hora de atención a pendientes.

8-EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Indicadores, criterios, procedimientos, temporalización y responsables de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con lo establecido en el Plan de Evaluación Interna del Centro.

Como en el IES Don Bosco disfrutamos de un sistema de Gestión de Calidad, los procedimientos utilizados para esta evaluación se desarrollan en los procesos siguientes:
PO-2 (Programación: Memoria de Departamento)
PO-3 (Actividades de aula: Cuaderno del profesor)
PO-4 (Evaluación: Acta de evaluación y Seguimiento y análisis trimestral de la evaluación)
PO-6 (Orientación y tutoría: Cuaderno del tutor/a)
PM-2 (Satisfacción: Encuestas de satisfacción del profesorado.
PM-3 (SQR: Reclamaciones a calificaciones)

9-MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS

Plataforma Educamos CLM

3ºESO,FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA

1-INTRODUCCIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

2-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursosanalógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobresu funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

3-SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
A. COMUNICACIÓN							
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Descubrir a los blogueros.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Describir objetos , hablar de las redes sociales, los peligros de internet y dar consejos para un buen uso.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Describir un apartamento, comparar casa y hablar de las tareas del hogar.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar sobre libros, películas o series, contar historias, resumir y recomendar.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los platos, recetas, gustos y hábitos alimentarios.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los problemas del mundo y de las causas que defender,	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de las vacaciones y el turismo.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión:*Lis son e-mail, puis réponds aux questions.* Producción: *Donne un conseil pour chaque problème de santé.*	Comprensión: *Lis cette page du blog Fou du futur !* Producción: *À ton avis, quel objet est plus intéressant ?* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Créer une application.*	Comprensión: *Voici le plan de l'appartement loué par Juliette, mais il comporte cinq erreurs.* Producción: *Redécorer sa chambre.* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Dessiner le plan d'un logement idéal.*	Comprensión: *En petit groupe, répondez aux questions.* Producción: *Mon profil de lecteur/trice-spectateur/trice.* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Devenir un(e) youtuber/euse. Recommander un livre, un film ou une série.*	Comprensión:*Lis les commentaires […] Reconnais-tu tes goûts dans certaines remarques ?* Producción: *Mes préférences alimentaires.* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Présenter un repas autour d'une même couleur.*	Comprensión: *Observe ces affiches […] et associe chaque campagne à son objectif.* Producción: *La charte de bonnes pratiques de la classe.* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Créer un tract pour défendre une cause.*	Comprensión: *Observe cette infographie […] puis retrouve, pour chaque thème, la question posée.* Producción: *À deux, imaginez un voyage […]* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Mettre en images le récit d'un voyage imaginaire.*
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.

cotidianas sencillas.							
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Presentarse. Hablar de la biografía de alguien. Hacer preguntas para conocer a alguien.	Describir objetos cotidianos. Hablar de las redes sociales y las aplicaciones. Hablar de los peligros de internet y su buen uso.	Describir un apartamento. Describir y comparar objetos. Hablar de las tareas del hogar.	Hablar de los géneros narrativos y cinematográficos. Contar historias. Resumir y recomendar una historia de ficción.	Hablar de los platos y las recetas. Hablar de los gustos y los hábitos alimentarios.	Hablar de los problemas en el mundo y de las causas que deben defenderse. Manifestarse, crear carteles. Explicar cómo ayudamos a otras personas.	Hablar de las vacaciones y el turismo. Describir ciudades y monumentos. Contar itinerarios y experiencias de viaje.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	E-mail. Árbol genealógico. Diálogos. Tablero de juego.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Artículo de un blog. Encuesta. Carteles. Test. Diario. Infografía. Diálogos. Consignas de clase. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Texto literario. Infografía. Diálogos. Programa semanal. Twit. Cómic. Comentarios de fotos. Hacer y responder preguntas. Artículo. Carta mental. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Sondeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Cuestionario. Texto literario. Cuento. Cartel. Resúmen. Crítica de película o libro. Poesía. Biografía. Carta mental. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Receta de cocina. Menú. Gráfico. Carta mental. Presentación oral. Opinión en un blog. Cartel. Artículo. Cuestionario. Instrucciones.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Horario. Gráfico. Logo. Artículo. Presentación oral. Cartel. Testimonio. Normas. Reportaje. Panfleto.. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Tarjeta postal. Descripción. Adivinanza. Línea del tiempo. Calendario. Folleto. Itinerario. Carta mental. Artículo. Presentación oral. Cuestionario. Biografía. Menú.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	*Le présent de l'indicatif.* *Le passé composé.* *Les mots interrogatifs.*	*Exprimer l'interdiction.* *Le futur proche.* *Les adjectifs indéfinis.* *Le passé composé avec être.* *La négation : ne… jamais, ne… rien, ne… personne, ne… aucun.*	*Il y a, il n'y a pas de, il n'y a que* *Les comparatifs.* *Les superlatifs.* *Le pronom y.* *Exprimer l'obligation : devoir + infinitif, être obligé(e) de infinitif.*	*L'imparfait : forme et emploi.* *Les marqueurs temporels.* *Ne… plus.* *Les différents types de questions.*	*Les partitifs du, de la / l', des.* *Il n'y a pas de.* *Le pronom en.* *Exprimer la quantité : (un) peu (de), assez (de), beaucoup (de), trop (de)*	*Les gallicismes : venir de, être en train de + infinitif.* *Les pronoms personnels COD et COI.* *L'impératif.*	*L'alternance passé composé / imparfait.* *Le verbe plaire.* *Les pronoms relatifs : que, qui, où.* *Les expressions de temps : il y a, depuis, dans, jusqu'à / en.*
Léxico de uso común y de interés	*Les renseignements*	*Décrire un objet.*	*La maison : les pièces, les*	*Les genres narratifs et*	*Les aliments.*	*Les problèmes dans le monde.*	*Les voyages.*

para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	*personnels.* *Les sports et la santé.* *Les parties du corps.*	*Internet : activités et mesures de sécurité.* *Les objets connectés.* *Le téléphone portable et les applications.*	*meubles, les objets et les matériaux.* *Décrire une pièce.* *Les tâches ménagères.* *Hyper, super, toute.*	*cinématographiques.* *Exprimer son opinion (1).* *Exprimer ses sentiments.* *Résumer et recommander une histoire de fiction.* *Donner son avis sur une histoire de fiction.* *Les séries.*	*Les quantités.* *Les verbes de la cuisine.* *Exprimer la fréquence : parfois, il m'arrive de…* *Les interdits et les goûts alimentaires.* *Le gaspillage alimentaire.*	*Les proportions.* *L'engagement : acteurs et actions.* *Exprimer son opinion (2).* *Les relations de solidarité au collège.*	*Les loisirs en vacances.* *Exprimer son enthousiasme.* *Les sites touristiques.* *Décrire des villes.* *Les marqueurs temporels.*
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		*Les sons [z], et [s] (1).*	*[ply], et [plys].*	*Les questions et l'intonation.*	*Les liaisons avec le pronom en.*	*Les sons [e], [ɛ], et [ø].*	*Les sons [z], et [s] (2).*
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de partes del cuerpo, deportes, salud y datos personales.	Ortografía de la descripción de objetos, internet, el móvil y las aplicaciones.	Ortografía de la casa y las tareas del hogar.	Ortografía de las historias, el cine y los libros.	Ortografía de la comida.	Ortografía de los problemas del mundo.	Ortografía de los viajes y el turismo.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la

	realización de tareas.	tareas.	realización de tareas.	realización de tareas.	realización de tareas.	realización de tareas.	realización de tareas.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.
	Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones ; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical ; Guía del profesor ; Programaciones ; Vídeos y fichas de vídeos. .						

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
B. PLURILINGÜISMO							
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales,		Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en

individuales y cooperativas.		cada unidad con doble gradación de dificultad.	cada unidad con doble gradación de dificultad.	cada unidad con doble gradación de dificultad.	cada unidad con doble gradación de dificultad.	cada unidad con doble gradación de dificultad.	cada unidad con doble gradación de dificultad. Dossier de preparación al DELF scolaire et junior al final del cuaderno acorde al nuevo modelo de examen.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades. En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.						

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
C. INTERCULTURALIDAD							
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	*Maryam écrit à sa correspondante francophone pour se présenter.*	*Vidéo: Portrait d'une institutrice qui cartonne sur TikTok.* *Fenêtre sur : La French Tech Aix-Marseille.* *DNL : En classe de technologie.*	*Vidéo : Les kerterres.* *Fenêtre sur : Rennes, ma ville.* *DNL : En classe d'éducation aux médias.*	*Vidéo : Book haul jeunesse.* *Fenêtre sur : Trois écrivains de mon pays..* *DNL : En classe de littérature.*	*Vidéo : Flan antillais coco facile et rapide.* *Fenêtre sur : Les plats et produits de la cuisine martiniquaise.* *DNL : En classe de sciences de la vie et de la Terre.*	*Vidéo : La Balade engagée.* *Fenêtre sur : Lille, ville festive.* *DNL : En classe d'éducation civique.*	*Vidéo : Je suis en Haïti les gars !* *Fenêtre sur : Haïti, son art et ses paysages.* *DNL : En classe d'histoire.*
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	*Pose ces questions à ton / ta voisin(e) pour mieux le / la connaître.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.		*Fenêtre sur : La French Tech Aix-Marseille.*	*Fenêtre sur : Rennes, ma ville.*	*Fenêtre sur : Trois écrivains de mon pays.*	*Fenêtre sur : Les plats et produits de la cuisine martiniquaise.*	*Fenêtre sur : Lille, ville festive.*	*Fenêtre sur : Haïti, son art et ses paysages.*
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua	*Donne un conseil pour chaque problème de santé.*	*Les réseaux sociaux.* *Les dangers d'Internet.*	*François va louer une maison [...] Quels équipements y a-t-il dans cette maison ?* *Programme de la semaine.*	*Sondage : la fiction et moi.* *Mon profil de lecteur/trice-spectateur/trice.* .	*Nos plats régionaux préférés.* *Menus de cantine.* *Dans mon frigo.*	*Mobilisez-vous !* *Des stars engagées.* *Charte de tutorat.*	*Parler des vacances.* *Les monuments et les sites.*

extranjera.							
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		*Blogueuse* de Marseille que nos enseña a hablar de nuevas tecnologías y de los objetos de la vida diaria. *Participar en actividades practicando la igualdad de género.*	*Blogueur* de Rennes que nos ayuda a hablar de la casa. *Participar en actividades practicando la igualdad de género.*	*Blogueuse* de Dakar que nos enseña a contar historias. *Participar en actividades practicando la igualdad de género.*	*Blogueuse de Fort-de-France* que nos enseña a hablar de la comida.. *Participar en actividades practicando la igualdad de género.*	*Blogueur* de Lille que nos enseña a hablar de solidad y de las causas que debemos defender. *Participar en actividades practicando la igualdad de género.*	*Blogueur* de Port-au-Prince que nos enseña a hablar de viajes, ciudades y sitios que visitar. *Participar en actividades practicando la igualdad de género.*
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.

1ªEVALUACIÓN : UNIDADES 0, 1 Y 2
2ªEVALUACIÓN: UNIDADES 3 Y 4
3ªEVALUACIÓN: UNIDADES 5 Y 6

4-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1.

1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2.

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos

verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de surepertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3.

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomary ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las quese atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultenla comunicación.

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía

comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.

5-METODOLOGÍA,MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La metodología permitirá al alumnado adquirir competencias comunicativas correspondientes al nivel A1:

- Comprender documentos escritos y orales simples.
- Participar en interacciones simples.
- Responder a preguntas simples sobre uno/a mismo/a, el lugar donde vive, la gente que conoce, sus actividades preferidas, así como plantear esas mismas preguntas.
- Producir de forma escrita y oral enunciados simples sobre los temas que les conciernen y que le son familiares.

En *Les Blogueurs* ,material didáctico, se proponen actividades con metodología de clase invertida, en la guía pedagógica. Todas las actividades aparecen marcadas con un icono CI (clase invertida).

Esta colección está basada en el enfoque orientado a la acción en el que el alumnado se sitúa en el centro de su propio aprendizaje puesto que va construyendo su saber y competencias para adaptarse a nuevas situaciones en nuevos contextos. Para ello va adquiriendo competencias léxicas, gramaticales, fonéticas y socio-culturales que deberá reutilizar y poner en práctica para conseguir realizar tareas. Se pone el acento sobre la interacción para conseguir un aprendizaje más dinámico y lo más auténtico posible en la clase de francés.

Les Blogueurs está compuesto de 6 unidades en las cuales el alumnado va a seguir a un/a adolescente francófono/a que le hará descubrir su vida y su ciudad (París, Nantes, Ginebra, Montreal, La Reunión y Burdeos).

- Doble página : En el centro aparece una gran foto de la ciudad o región del adolescente y su foto personal donde se presenta y presenta su ciudad. Aparecen también los objetivos comunicativos de la unidad. Además se proponen una serie de actividades para definir el tema de la unidad en la sección “En route!” así como un vídeo para abordar nociones socio-culturales y trabajar la comprensión oral de forma lúdica.
- Tres lecciones que se centran en la competencia comunicativa, con actividades variadas que desarrollan la comprensión y producción oral y escrita, un mini-proyecto en cada lección, trucos para aprender a aprender y apuntes culturales en la sección “Le sais-tu?”.
- Doble página de gramática, con explicaciones detalladas para una mejor comprensión de los nuevos elementos lingüísticos así como ejercicios de sistematización.
- Doble página “Carte Mentale” para visualizar el vocabulario de la unidad así como actividades para ponerlo en práctica y facilitar la memorización.
- Doble página “Fenêtre sur” con reportajes culturales que permiten el trabajo de la comprensión escrita de manera lúdica además de desarrollar la autonomía cultural. Un cuestionario cultural permite comprobar lo aprendido y la sección “Journaliste en herbe” les invita a crear un reportaje sobre su propia cultura que permita la comparación entre una y otra.
- Proyecto Final, un proyecto colectivo al final de cada unidad que intenta poner en práctica todo lo aprendido.
- DNL permite trabajar otra asignatura en francés facilitando la interdisciplinariedad.

Al final de cada manual, el alumnado tiene a su disposición :

- Un resumen gramatical y de conjugación.
- Transcripciones de los audios y mapas.

La colección de *Les Blogueurs* cuenta además con un Cuaderno de ejercicios que permite reforzar el trabajo de cada unidad y profundizar en lo aprendido. Además cuenta con una autoevaluación para tomar conciencia de lo aprendido y desarrollar la autonomía en el aprendizaje. Por último, una sección de preparación al "DELF Scolaire et Junior".

Puesto que los contextos de aprendizaje son realmente muy variados, se proponen tres itinerarios de trabajo para adaptarse a todas las necesidades:

- Itinerario "Pas à pas" que permite una progresión lenta y profunda.
- Itinerario "À l'essentiel" para una progresión rápida.
- Itinerario "Personalizado" para una progresión a medida.

Entorno digital completo para el profesorado en Blink y en Advantage (ejercicios autocorrectivos, programaciones, evaluaciones, guías pedagógicas…). Cuaderno de actividades en papel que incluye un código de acceso a la doble versión digital de este componente en Blink.

El libro del alumno en papel incluye por defecto un acceso digital a la doble versión digital : PDF enriquecido + versión HTML 100% interactivo. Lectura incluida en el pack.

Medidas de inclusión educativa y atención a la diversisdad, individuales o grupales.
-Medidas curriculares ,para que todo el alumnado obtenga logros ,personalizando el aprendizaje y que todo el alumnado progrese y adquiera los conocimientos.
-Medidas metodológicas, para que todo el alumnado participe en las actividades del aula , para eso utilizaremos la metodología motivadora y variada a la que hacemos referencia en esta programación y así favoreceremos el desarrollo competencial de todo el alumnado y la participación.
-Medidas organizativas.
-Medidas sociales, para crear un entorno acogedor y agradable , un buen clima de convivencia, mayor participación de todo el alumnado. Contaríamos con alumnos ayudantes, mediadores.., fomentando el trabajo en equipo, la solidaridad, la colaboración, el respeto

Seguimiento y apoyo al alumnado.
Después de una actividad de aprendizaje , los alumnos han adquirido nuevos conocimientos y competencias y necesitan traducir ese aprendizaje en la práctica.
El seguimiento es una manera de acompañar a los alumnos en su transición de receptores en actividades formativas a la de activos utilizadores de esas nuevas competencias y conocimientos.
El tipo de seguimiento y apoyo depende de las necesidades de los alumnos y de los objetivos de la actividad de aprendizaje.
Dada la heterogeneidad de los alumnos hemos de dar una respuesta integradora.
El seguimiento y apoyo se hará diariamente y se reflejará en la ficha del alumno dentro del cuaderno del profesor.

6-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Están en el apartado 7 (Actividades extraescolares) de la programación del departamento.

7-EVALUACIÓN,CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(Escuchar y Leer)**	**CCL2, CCL3,** **CP1, CP2,** **STEM1,** **CD1,** **CPSAA5,** **CCEC2**	**1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.**	**<u>A. Comunicación.</u>** – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos **(Hablar y Escribir)**	**CCL1,** **CP1, CP2,** **STEM1,** **CD2,** **CPSAA5,** **CE1,** **CCEC3**	**2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.**	pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación,
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Conversación)**	**CCL5,** **CP1, CP2,** **STEM1,** **CPSAA3,** **CC3**	**3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.** **3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.**	relaciones lógicas habituales. − Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. − Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. − Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. − Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. − Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas,
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(Mediación)**	**CCL5,** **CP1, CP2, CP3,** **STEM1,** **CPSAA1, CPSAA3,** **CCEC1**	**4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.**	

		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas **(Enfoque Plurilingüe)**	**CP2,** **STEM1,** **CPSAA1, CPSAA5, CD2**	**5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.**	
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	**CCL5,** **CP3,** **CPSAA1, CPSAA3, CC3,** **CCEC1**	**6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.**	lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso

			común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

RÚBRICAS DE COMPETENCIAS CLAVE.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, de forma autónoma.

CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, con facilidad.
CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.
CCL4.	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le cuesta leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.

CP1.	Usa eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.
CP2.	Realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	No alcanza a realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual casi sin ayuda.
CP3.	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.
STEM1.	Utiliza métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Es capaz de utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, con facilidad.

STEM2.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Consigue, sin problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, en casi todas las ocasiones.
STEM3.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para, plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.
STEM4.	Interpreta y transmite resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.
STEM5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambienten cualquier

			bastantes dificultades.		situación.
CD1.	Realiza búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual casi sin ayuda.
CD2.	Crea contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas.	No es capaz de crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, de forma autónoma.

CD3.	Participa, colabora e interactúa mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Presenta mucha dificultad para participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Se esfuerza en participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Es capaz de participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, con facilidad.
CD4.	Identifica riesgos y adopta medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi todas las ocasiones.
CD5.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le resulta muy complicado desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le cuesta desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Demuestra gran habilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.
CPSAA1.	Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Casi nunca regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	En pocas ocasiones, regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje, aunque lo consigue a	Casi siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.

			veces.		
CPSAA2.	Conoce los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental.	No logra conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en cualquier situación.
CPSAA3.	Participa en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	No alcanza a participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, aunque lo intenta.	Es capaz de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas casi sin ayuda.
CPSAA4.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje.	No es capaz de realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, de forma autónoma.

CPSAA5.	Planea objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Presenta mucha dificultad para planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se esfuerza en planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Es capaz de planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, con facilidad.
CC1.	Analiza la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Se muestra incapaz de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Trata de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Consigue, sin problemas, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, en casi todas las ocasiones.
CC2.	Analiza y asume los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le resulta muy complicado analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le cuesta analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Demuestra gran habilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.
CC3.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Intenta, con bastante esfuerzo, comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.

CC4.	Comprende y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	No logra comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable en cualquier situación.
CE1.	Analiza necesidades, oportunidades y afronta retos con sentido crítico.	No alcanza a analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, aunque lo intenta.	Es capaz de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico casi sin ayuda.
CE2.	Comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Presenta mucha dificultad para comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Se esfuerza en comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Es capaz de comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, con facilidad.
CE3.	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Se muestra incapaz de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Trata de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Consigue, sin problemas, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, en casi todas las ocasiones.

CCEC1.	Conoce, el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le resulta muy complicado conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le cuesta conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Demuestra gran habilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.
CCEC2.	Disfruta de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Manifiesta mucha dificultad para disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Intenta, con bastante esfuerzo, disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Siempre tiene éxito al disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.
CCEC3.	Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa.	No logra desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en cualquier situación.
CCEC4.	Crea productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Presenta mucha dificultad para crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Se esfuerza en crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Es capaz de crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, con facilidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas

Para ello, el departamento/profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:

Instrumentos de evaluación		Valor númerico
Prueba escrita		4
Prueba oral		3
Cuaderno de clase y de ejercicios		2
Observación del trabajo en clase		1

RECUPERACIÓN

Los alumnos con la materia pendiente que estén matriculados en dicha materia en el curso superior, aprobarán la pendiente si aprueban la del curso superior.

Los alumnos con la materia pendiente que NO estén matriculados en dicha materia en el curso superior, deben realizar un cuaderno de ejercicios que les proporcionará el departamento a principios del curso escolar (en la reunión donde se les informa cómo recuperar la materia) y que deben realizar con el apoyo del departamento , entregando cada evaluación la parte correspondiente a 1/3 del total. Si no entregan la totalidad de ejercicios en todas las evaluaciones no podrán superar la materia.

El departamento NO cuenta con hora de atención a pendientes.

8-EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Indicadores, criterios, procedimientos, temporalización y responsables de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con lo establecido en el Plan de Evaluación Interna del Centro.

Como en el IES Don Bosco disfrutamos de un sistema de Gestión de Calidad, los procedimientos utilizados para esta evaluación se desarrollan en los procesos siguientes:
PO-2 (Programación: Memoria de Departamento)
PO-3 (Actividades de aula: Cuaderno del profesor)
PO-4 (Evaluación: Acta de evaluación y Seguimiento y análisis trimestral de la evaluación)
PO-6 (Orientación y tutoría: Cuaderno del tutor/a)

PM-2 (Satisfacción: Encuestas de satisfacción del profesorado.
PM-3 (SQR: Reclamaciones a calificaciones)

9-MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS

Plataforma Educamos CLM

1ºBACHILLERATO,FRANCÉS 2ªLENGUA EXTRANJERA I

1-INTRODUCCIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El aprendizaje de las lenguas integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato presenta como objetivo principal no solo la adquisición de la competencia comunicativa en esta lengua específica, sino contribuir al desarrollo de estrategias de aprendizaje posibilitadoras y mediadoras para la adquisición de la lengua o lenguas familiares, así como de la primera o segunda lengua extranjera. Igualmente, no podemos pasar por alto el enorme enriquecimiento de la conciencia pluricultural del alumnado, ya que permite al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, tanto de forma oral como escrita, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

La materia de Lengua Extranjera contribuye la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha

lengua con eficacia, fluidez y corrección, tanto de forma oral como escrita, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

El currículo de la materia de Lengua Extranjera está compuesto por actividades comunicativas de la lengua y sus estrategias, y está atravesado por el eje competencial de las competencias comunicativas de la lengua (lingüística, sociolingüística y pragmática) y por las competencias plurilingüe y pluricultural, o también denominada intercultural en nuestro currículo. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, para fomentar la generalización de su uso en los contextos comunicativos en los que se ven inmersos, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Además, y en relación con los principios y recomendaciones del Consejo de Europa entorno a la educación plurilingüe, la materia contribuye a la toma de conciencia por parte del alumnado acerca de los mecanismos globales del lenguaje y de cómo la interconexión entre lenguas favorece la retroalimentación del repertorio lingüístico en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Este decreto se acoge a la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2019 relativa a un enfoque global de la enseñanza y el aprendizaje de idiomas (2019/C 189/03).

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades y las competencias que establece el Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

El currículo se nutre de criterios de evaluación de la materia, que aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de dichos criterios de evaluación, como ya se ha mencionado, está basada en el MCER, por lo que el alumnado debería alcanzar el nivel B1 al finalizar la etapa, teniendo en cuenta, la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato.

En este contexto que articula el aprendizaje de las lenguas en territorio europeo encontramos el andamiaje sobre el que se sustenta tanto la arquitectura curricular de la primera o segunda lengua extranjera en nuestra región, aplicando el enfoque metodológico y competencial por el que aboga el Consejo de Europa y que impregna todo el diseño del aprendizaje de lenguas extranjeras con el fin de detectar las necesidades, motivaciones, características y recursos del alumnado de Bachillerato. Este marco, concebido en una Europa plurilingüe y pluricultural se erige en una herramienta fundamental para la definición de los niveles competenciales del alumnado, el establecimiento de destrezas y estrategias tanto comunicativas como pluriculturales eficaces que se desarrollen de manera constante a lo largo de toda la vida. Su enfoque plurilingüe incide en el hecho de que las experiencias activas, dinámicas, variadas y diversas que puedan ofrecer los docentes a su alumnado se convierten en facilitadoras de todas las capacidades lingüísticas y rompen las barreras de compartimentación y estandarización en el aprendizaje de lenguas, animando y amparando la creación de tareas y situaciones de aprendizaje integradoras, motivantes, flexibles y significativas.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica, respetuosa y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

La situación geográfica de Castilla-La Mancha compromete a su ciudadanía a una actitud de permanente apertura, de tolerancia y de respeto hacia otros pensamientos y culturas. Por ello, el modelo educativo de nuestra Comunidad Autónoma tiene entre sus fines la formación de ciudadanos y ciudadanas con un sentimiento de pertenencia a España y a la Comunidad Europea, con una vocación declarada de ciudadanía universal, compartiendo la finalidad y los principios educativos de la Unión Europea, y, a la vez, manteniendo una clara identidad propia.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera ayuda a abrirse al exterior y a las exigencias del futuro, a importar nuestros valores y características propias. Hablar una lengua extranjera, a su vez, debe significar que nuestros ciudadanos y ciudadanas desarrollen las competencias que son claves para su maduración personal, profesional y social. Para ello, la metodología es clave: debe permitir al alumnado usar los conocimientos adquiridos en las etapas anteriores de manera eficaz y eficiente, para solucionar los problemas cotidianos, comunicar los sentimientos y mantener una interacción enriquecedora entre iguales. Son saberes que adquieren una importancia particular en la etapa de Bachillerato, cuando el alumnado es ya consciente de la aplicación, real y práctica, del idioma en el mundo real que les rodea.

Por todo lo expuesto, se espera que el alumnado ponga en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social y educativo, y a partir de textos sobre temas conocidos y de relevancia para el alumnado que incluyan aspectos relacionados también con los Objetivos

de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que no determina el uso específico de metodologías concretas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes. En coherencia con el planteamiento presentado se recomienda el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas como herramienta de reflexión y autoevaluación, y el desarrollo de situaciones de aprendizaje, con, incluso, un tratamiento integrado de las lenguas, donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, donde se tengan en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas.

Por otra parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Dichos saberes se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

2-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, realizando deducciones y predicciones por el contexto, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar la exposición de textos (en monólogos y presentaciones preparadas) sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que

respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet

como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas.

La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, alejándose cada vez más de la preparación previa, y participando con solvencia y seguridad.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación, estrategia incluida por primera vez en los currículos escolares, es la actividad del lenguaje que consiste en explicar, interpretar, transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, desacuerdos, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución delos objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

3-SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7	Unité 8
A. COMUNICACIÓN								
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de la vuelta al cole.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Describir el estilo de su propia generación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar sobre prejuicios, el impacto de los medios de comunicación y la publicidad.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de inmigración e integración, desafíos y soluciones..	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de las catástrofes medioambientales, de las especies en peligro de extinción y de los tipos de paisajes.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los resultados escolares y la orientación profesional así como de las carreras y ofertas de empleo.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar sobre las actividades artísticas.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de la vida social así como de los hábitos alimentarios.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión: *Lis le chat et réponds aux questions.* Production: *En petits groupes, échangez vos souvenirs de rentrée scolaire les plus marquants.* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Créer un jeu..*	Comprensión: *Regarde la vidéo. De quels mots est composé le mot cosplay ?* Producción: *Choisis un(e) camarade et décris les vêtements et accessoires qu'il/elle porte.* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *La rencontre de cosplay.*	Comprensión y producción: *Observe les résultats du sondage réalisé par des élèves au lycée. Que penses-tu de leurs résultats ?* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Réaliser une exposition.*	Comprensión y producción: *Lis les statistiques sur l'alphabétisation au Mali. Penses-tu que la situation est la même dans ton pays ?* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *À la rencontre d'une personnalité étrangère.*	Comprensión y producción: *Regarde la vidéo. Peux-tu expliquer avec tes propres mots ce qu'est le projet POP ?* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Créer un projet écocitoyen.*	Comprensión: *Écoute l'émission de radio. Complète le tableau [...]* Producción: *Et toi ? Raconte un jour important qui a changé un peu ta vie [...]* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Imaginer la meilleure offre d'emploi du monde.*	Comprensión: *Lis l'article sur le dabké. Comment se danse-t-elle et pourquoi était-elle utile autrefois ?* Producción: *Échange avec tes camarades sur ces sujets.* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Organiser une visite culturelle dans sa ville ou région.*	Comprensión: *Écoute l'interview de Luca. Que pense-t-il de la fête foraine ?* Producción: *En groupe-classe, chacun écrit sur un papier trois questions sur votre ville. [...]* *Ma carte mentale* *Grammaire* Proyecto: *Faire une vidéo sur les habitudes culturelles de la classe.*
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Hablar de la vuelta a clases y sus emociones. Hablar de sus relaciones en clase y la elección de delegados. Hablar de juegos y diversión.	Hablar de estilos de ropa y apariencia. Hablar de su época y de otra época. Hablar de diferencias intergeneracionales y del argot.	Hablar de la publicidad. Reflexionar sobre el impacto de los medios de comunicación sobre las ideas y comportamientos. Luchar contra los prejuicios.	Hablar de desafíos y soluciones. Hablar de inmigración y de integración. Hablar de la diáspora.	Hablar de catástrofes medioambientales y de ecociudadanía. Hablar de especies amenazadas y calentamiento climático. Hablar de paisajes y plantas.	Hablar de resultados escolares y orientación profesional. Hablar de los proyectos de vida y trabajos de estudiante. Hablar de ofertas de empleo y su solicitud.	Hablar de actividades artísticas, espectáculos y artistas.	Hablar de la vida social. hablar de eventos familiares. Hablar de historia y hábitos alimentarios.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Mensajes de móvil. Chat. Reportaje en vídeo. Cómic. Testimonios personales. Nube de palabras. Artículo de un blog. Encuesta. Carteles. Test. Infografía. Diálogos. Consignas de clase. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Chat. Foro en internet. Infografía. Diálogos. Comentarios de fotos. Hacer y responder preguntas. Artículo. Carta mental. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Cuestionario. Cartel. Carta mental. Cuestionario. Sondeo. Artículo.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Presentación oral. Cartel. Artículo. Cuestionario. Instrucciones. Emisión de radio.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Artículo. Presentación oral. Cartel. Reportaje. Cuestionario. Consejos. Reglamento.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Artículo. Presentación oral. Cuestionario. Notas escolares. Emisión de radio. Oferta de empleo. CV	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Artículo. Presentación oral. Cuestionario. Agenda cultural. Página de internet. Cómic. Entrevista.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Artículo. Presentación oral. Cuestionario. Chat. Conversación telefónica. Invitación.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las	*Les pronoms complément COD et COI (révision).* *Les verbes à deux compléments.* *Le pronom en (révision)* *Les*	*L'adverbe encore.* *Le conditionnel présent (révision).* *Le conditionnel passé.* *Les adverbes de manière.*	*Exprimer l'opposition.* *La mise en relief.* *Exprimer la condition.* *Rapporter les propos incertains.*	*L'expression du but avec pour / pour que* *Le subjonctif présent.* *Exprimer la possibilité avec le subjonctif présent.*	*Exprimer la cause (1)* *L'impératif négatif (révision).* *Il faut que + subjonctif.* *Le gérondif.* *Ne + verbe + que*	*Exprimer la cause (2)* *Exprimer la conséquence.* *Le plus-que-parfait.* *Exprimer le but.*	*Les pronoms relatifs composés.* *Exprimer l'inclusion.* *Exprimer l'exclusion.* *Exprimer des préférences.*	*Le discours rapporté au présent.* *Le discours rapporté au passé.* *La voix passive.*

relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	*pronoms à l'impératif.* *N'importe qui /quoi / quand / quel(le)* *Les doubles pronoms.*			*Exprimer l'opinion avec l'indicatif et le subjonctif.*	*C'est / Il est + adjectif + de / d' + infinitif* *Niç… ni…* *La préposition sans.*		*Si (seulement) + plus-que-parfait*	
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	*Exprimer ses émotions.* *Exprimer la peur et l'anxiété.* *Encourager et rassurer quelqu'un.* *Décrire sa personnalité et ses relations en classe.* *L'élection des délégués de classe.* *Les jeux et les nouveaux divertissements.* *Exprimer ses goûts.* *Les aptitudes.*	*Les styles vestimentaires.* *Les vêtements et les accessoires.* *Les matières et les motifs.* *Parler de la mode.* *La génération Z et les différences entre générations.* *L'argot.*	*La publicité* *Les stratégies publicitaires.* *Les stéréotypes.* *Utiliser les stéréotypes.* *Les incivilités sur Internet.* *Les comportements respectueux.* *Les proverbes et les dictons populaires.* *Les préjugés et les discriminations.* *Souffrir / réagir face aux préjugés.*	*La migration.* *L'immigration.* *L'intégration.* *La diaspora.*	*Les catastrophes environnementales.* *L'écocitoyenneté.* *Les catégories d'animaux.* *Les points cardinaux.* *Les continents.* *Les conséquences du réchauffement climatique.* *Les paysages.* *Les végétaux.*	*La vie scolaire.* *La scolarité en France.* *Les projets d'avenir.* *Les petits boulots.* *L'offre d'emploi.* *Les qualité professionnelles.* *Répondre à une offre d'emploi.* *Le CV.*	*Les métiers de la scène.* *Les arts de la scène.* *Les styles de danse.* *Encourager à et décourager de voir un spectacle.* *La carrière artistique.* *Les étapes de la vie.*	*La vie sociale.* *Rapporter le discours de quelqu'un.* *Les évènements familiales.* *Les relations familiales.* *Raconter des ragots.* *Les habitudes alimentaires.*
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	*Le nombre de syllabes dans un verbe.*	*Le conditionnel présent et le futur*	*Qui ou que..*	*Le subjonctif présent.*	*Les sons [ã] et [ɔ̃]*	*Le subjonctif et l'infinitif.*	*Le genre et le nombre des pronoms relatifs composés.*	*La voix active et la voix passive.*
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y	Ortografía de la vuelta a clase.	Ortografía de los estilos de las diferentes épocas.	Ortografí de la publicidad y el impacto de los medios de comunicación.	Ortografía de la inmigración, integración, desafíos y soluciones.	Ortografía del medioambiente.	Ortografía de los estudios y la incorporación al mercado laboral.	Ortografía de las actividades artísticas.	Ortografía de la vida social.

elementos gráficos.								
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.
	Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones ; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical ; Guía del profesor ; Programaciones ; Vídeos y fichas de vídeos. .							

(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	

SABERES BÁSICOS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7	Unité 8
B. PLURILINGÜISMO								
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*	*Astuces.* Proyectos y mini proyectos. *Ma carte Mentale*
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*	*Ma carte mentale.* *Grammaire.* Proyectos y mini proyectos. *Astuces.*

de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.								
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad. Dossier de preparación al DELF scolaire et junior al final del cuaderno acorde al nuevo modelo de examen.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades. En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.							
SABERES BÁSICOS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7	Unité 8
C. INTERCULTURALIDAD								
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimien	*Vidéo : L'Escape Game au coeur du séminaire de Cap Career.* *Fenêtre sur : Les divertissements à Nice.*	*Vidéo : Le cosplay, c'est quoi ?* *Fenêtre sur : La mode dans les Pyrénées-Atlantiques.* *DNL : Le français en cours d'arts*	*Vidéo : Cameroun : le Festirock 2019 pour l'égalité des chances entre les deux sexes.* *Fenêtre sur : Le paysage médiatique*	*Vidéo : La Nuit du Mali 2* *Fenêtre sur : Le cécifoot à Bamako.* *DNL : Le français en cours d'éducation aux médias.*	*Vidéo : ePOP, c'est quoi ?* *Fenêtre sur : Les acteurs de la protection de l'environnement en Nouvelle-*	*Vidéo : Le meilleur Job étudiant.* *Fenêtre sur : La vie étudiante de Dijon.* *DNL : Le français en cours de géographie.*	*Vidéo : Rencontre avec Nancy Ajram, star de la pop libanaise.* *Fenêtre sur : Baalbeck, un festival emblématique libanais.*	*Vidéo : La fête foraine de Schueberfouer au Luxembourg est toujours aussi attractive !* *Fenêtre sur : Les lieux à*

to personal.	*DNL : Le français en cours de technologie*	*plastiques.*	*au Cameroun.* *DNL : Le français en cours d'éducation aux médias.*		*Calédonie.* *DNL : Le français en cours de sciences de la vie et de la Terre.*		*DNL : Le français en cours d'histoire de l'art.*	*visiter à Luxembourg.* *DNL : Le français en cours d'histoire.*
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*	*Preguntas y respuestas.* *Preparación de diálogos.* *Mini proyectos.* *Proyectos.*
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.	*Fenêtre sur : Les divertissements à Nice.*	*Fenêtre sur : La mode dans les Pyrénées-Atlantiques.*	*Fenêtre sur : Le paysage médiatique au Cameroun*	*Fenêtre sur : Le cécifoot à Bamako.*	*Fenêtre sur : Les acteurs de la protection de l'environnement en Nouvelle-Calédonie.*	*Fenêtre sur : La vie étudiante de Dijon.*	*Fenêtre sur : Baalbeck, un festival emblématique libanais.*	*Fenêtre sur : Les lieux à visiter à Luxembourg.*
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	*Les divertissements à Nice*	*Les styles vestimentaires.* *Les Pyrénnés-Atlantiques : créateurs de mode.*	*J'agis pour sortir des clichés.* *Le paysage médiatique au Cameroun.*	*Les défis au Mali.* *Je parle d'immigration et d'intégration.* *Je parle de maliens de France.* *Projet solidaire à Bamako.*	*Faune et flore en Nouvelle-Calédonie.* *Sans la nature…*	*Mon bulletin de notes.* *Choix et projets d'avenir.* *Parcours atypiques.* *L'offre d'emploi.* *Faire des études et vivre à Dijon*	*Lever de rideau !* *Tu danses avec nous ?* *Je parle de spectacles.* *Je parle d'artistes.* *Baalbeck : un festival symbolique.*	*Je parle de la vie sociale.* *Je parle des événements familiaux.* *Luxembourg, ville historique.*
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	*Blogueuse* de Nice que nos enseña a hablar de la vuelta a clase. *Participar en actividades*	*Blogueuse* de Pau que nos ayuda a hablar de nuestra generación. *Participar en actividades*	*Blogueur* de Yaoundé que nos enseña a hablar del impacto de los medios de comunicación.	*Blogueur de Bamako* que nos enseña a hablar de la inmigración y la integración. *Participar*	*Blogueuse* de Nouvelle-Calédonie que nos enseña a hablar de nuestro planeta	*Blogueur* de Dijon que nos enseña a hablar de nuestro futuro profesional. *Participar en*	*Blogueuse* de Beyrouth que nos enseña a hablar de actividades artísticas. *Participar en*	*Blogueur* de Luxemburgo que nos enseña a hablar de nuestra vida social. *Participar en*

ecosociales y democráticos.	*practicando la igualdad de género.*	*practicando la igualdad de género.*	*Participar en actividades practicando la igualdad de género.*	*en actividades practicando la igualdad de género.*	*Participar en actividades practicando la igualdad de género.*	*actividades practicando la igualdad de género.*	*actividades practicando la igualdad de género.*	*actividades practicando la igualdad de género.*
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.

1ªEvaluación: unidades 1, 2 y 3
2ªEvaluación: unidades 4,5 y 6
3ªEvaluación : unidades 7 y 8

4-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades

		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	

		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	fonético básico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de Interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <u>B. Plurilingüismo</u> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función e la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <u>C. Interculturalidad.</u> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

5-METODOLOGÍA,MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Este nivel de *Les Blogueurs* está diseñado para alcanzar el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas en francés.

Les Blogueurs es un manual de aprendizaje de la lengua francesa pensado para los adolescentes que descubren el francés. Este nivel de *Les Blogueurs* está diseñado para alcanzar el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. El objetivo de esta colección es que el alumnado adquiera una sólida base en lengua francesa y descubra a su vez la cultura y los temas de interés de los adolescentes del mundo francófono de su edad.

La colección de *Les Blogueurs* permitirá al alumnado adquirir competencias comunicativas correspondientes al nivel B1:

- Comprender documentos escritos y orales simples.
- Participar en interacciones simples.
- Responder a preguntas simples sobre uno/a mismo/a, el lugar donde vive, la gente que conoce, sus actividades preferidas, así como plantear esas mismas preguntas.

- Producir de forma escrita y oral enunciados simples sobre los temas que les conciernen y que le son familiares.

En *Les Blogueurs* se proponen actividades con metodología de clase invertida, en la guía pedagógica. Todas las actividades aparecen marcadas con un icono CI (clase invertida).

Esta colección está basada en el enfoque orientado a la acción en el que el alumnado se sitúa en el centro de su propio aprendizaje puesto que va construyendo su saber y competencias para adaptarse a nuevas situaciones en nuevos contextos. Para ello va adquiriendo competencias léxicas, gramaticales, fonéticas y socio-culturales que deberá reutilizar y poner en práctica para conseguir realizar tareas. Se pone el acento sobre la interacción para conseguir un aprendizaje más dinámico y lo más auténtico posible en la clase de francés.

La colección de *Les Blogueurs* cuenta además con un Cuaderno de ejercicios que permite reforzar el trabajo de cada unidad y profundizar en lo aprendido. Además cuenta con una autoevaluación para tomar conciencia de lo aprendido y desarrollar la autonomía en el aprendizaje. Por último, una sección de preparación al "DELF Scolaire et Junior".

Puesto que los contextos de aprendizaje son realmente muy variados, se proponen tres itinerarios de trabajo para adaptarse a todas las necesidades:

- Itinerario "Pas à pas" que permite una progresión lenta y profunda.
- Itinerario "À l'essentiel" para una progresión rápida.
- Itinerario "Personalizado" para una progresión a medida.

Entorno digital completo para el profesorado en Blink y en Advantage (ejercicios autocorrectivos, programaciones, evaluaciones, guías pedagógicas…). Cuaderno de actividades en papel que incluye un código de acceso a la doble versión digital de este componente en Blink.

El libro del alumno en papel incluye por defecto un acceso digital a la doble versión digital : PDF enriquecido + versión HTML 100% interactivo. Lectura incluida en el pack

Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad, individuales o grupales.
-Medidas curriculares ,para que todo el alumnado obtenga logros ,personalizando el aprendizaje y que todo el alumnado progrese y adquiera los conocimientos.
-Medidas metodológicas, para que todo el alumnado participe en las actividades del aula , para eso utilizaremos la metodología motivadora y variada a la que hacemos referencia en esta programación y así favoreceremos el desarrollo competencial de todo el alumnado y la participación.
-Medidas organizativas.
-Medidas sociales, para crear un entorno acogedor y agradable , un buen clima de convivencia, mayor participación de todo el alumnado. Contaríamos con alumnos ayudantes, mediadores.., fomentando el trabajo en equipo, la solidaridad, la colaboración, el respeto

Seguimiento y apoyo al alumnado.
Después de una actividad de aprendizaje , los alumnos han adquirido nuevos conocimientos y competencias y necesitan traducir ese aprendizaje en la práctica.

El seguimiento es una manera de acompañar a los alumnos en su transición de receptores en actividades formativas a la de activos utilizadores de esas nuevas competencias y conocimientos.
El tipo de seguimiento y apoyo depende de las necesidades de los alumnos y de los objetivos de la actividad de aprendizaje.
Dada la heterogeneidad de los alumnos hemos de dar una respuesta integradora.
El seguimiento y apoyo se hará diariamente y se reflejará en la ficha del alumno dentro del cuaderno del profesor.

6-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Estas actividades se encuentran en el apartado 7 de la programación general del departamento (actividades extraescolares)

7-EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

RÚBRICAS DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

BACHILLERATO (PRIMER CURSO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE1.1.	Extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales.	No es capaz de extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, de forma autónoma.
CE1.2.	Interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Presenta mucha dificultad para interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Se esfuerza en interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Es capaz de interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos, con facilidad.

CE1.3.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información.	No logra seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información, en cualquier situación.
CE2.1.	Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Se muestra incapaz de expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Trata de expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, en casi todas las ocasiones.
CE2.2.	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le cuesta redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Demuestra gran habilidad para redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
CE2.3.	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.

CE3.1.	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público.	No logra planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, en cualquier situación.
CE3.2.	Iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc.	No alcanza a iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc. ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc., aunque lo intenta.	Es capaz de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc., con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc. casi sin ayuda.
CE4.1.	Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento.	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, de forma autónoma.
CE4.2.	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	No logra aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes en cualquier situación.
CE5.1.	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Presenta mucha dificultad para comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas , aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

CE5.2.	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
CE5.3.	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Le resulta muy complicado registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Le cuesta registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Demuestra gran habilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.
CE6.1.	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.
CE6.2.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos.	No logra valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos, en cualquier situación.
CE6.3.	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Le resulta muy complicado aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Le cuesta aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Demuestra gran habilidad para aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

RÚBRICAS DE COMPETENCIAS CLAVE.

BACHILLERATO

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, de forma autónoma.
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales, con facilidad.
CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual.	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.

CCL4.	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura, y crea obras de intención literaria.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.	Le cuesta leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.
CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.
CP1.	Utiliza con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.
CP2.	Amplia y enriquece su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.	No alcanza a ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz, aunque lo intenta.	Es capaz de ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz casi sin ayuda.

CP3.	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.
STEM1.	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Es capaz de utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida, con facilidad.
STEM2.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Consigue, sin problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados, en casi todas las ocasiones.

STEM3.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.
STEM4.	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.
STEM5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en cualquier situación.

CD1.	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, casi sin ayuda.
CD2.	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital.	No es capaz de seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, de forma autónoma.
CD3.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Presenta mucha dificultad para crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Se esfuerza en crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Es capaz de crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital, con facilidad.

CD4.	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi todas las ocasiones.
CD5.	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Le resulta muy complicado desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Le cuesta desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Demuestra gran habilidad para desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.
CPSAA1.	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Casi nunca fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	En pocas ocasiones, fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje, aunque lo consigue a veces.	Casi siempre fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Siempre fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA2.	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	No logra desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, en cualquier situación.
CPSAA3.	Adopta un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás.	No alcanza a adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, aunque lo intenta.	Es capaz de adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás casi sin ayuda.
CPSAA4.	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás.	No es capaz de mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, de forma autónoma.
CPSAA5.	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Presenta mucha dificultad para comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Se esfuerza en comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Es capaz de comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas, con facilidad.

CPSAA6.	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Le resulta muy complicado distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Le cuesta distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Demuestra gran habilidad para distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.
CPSAA7.	Desarrolla procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.	Manifiesta mucha dificultad para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.	Intenta, con bastante esfuerzo, desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.	Siempre tiene éxito al desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.
CC1.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Se muestra incapaz de analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Trata de analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Consigue, sin problemas, analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, en casi todas las ocasiones.
CC2.	Conoce y asume los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Le resulta muy complicado conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Le cuesta conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Demuestra gran habilidad para conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.

CC3.	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Intenta, con bastante esfuerzo, adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.
CC4.	Demuestra un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	No logra demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático en cualquier situación.
CE1.	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético.	No alcanza a evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, aunque lo intenta.	Es capaz de evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, casi sin ayuda.
CE2.	Interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales.	Presenta mucha dificultad para interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales.	Se esfuerza en interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales.	Es capaz de interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales, con facilidad.

CE3.	Crea ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Se muestra incapaz de crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Trata de crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Consigue, sin problemas, crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos, en casi todas las ocasiones.
CCEC1.	Contrasta, promueve y reflexiona sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Le resulta muy complicado contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Le cuesta contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Demuestra gran habilidad para contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.
CCEC2.	Investiga las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Manifiesta mucha dificultad para investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Intenta, con bastante esfuerzo, investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Siempre tiene éxito al investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.

CCEC3.	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas.	No logra expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas en cualquier situación.
CCEC4.	Descubre la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interactuación corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Presenta mucha dificultad para descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interactuación corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Se esfuerza en descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interactuación corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interactuación corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Es capaz de descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interactuación corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos, con facilidad.
CCEC5.	Diseña y produce proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Se muestra incapaz de diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Trata de diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Consigue, sin problemas, diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación, en casi todas las ocasiones.

CCEC6.	Lleva a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Le resulta muy complicado llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Le cuesta llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Demuestra gran habilidad para llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez, sin decimales, considerándose negativas las calificaciones inferiores a cinco. Cuando el alumno no se presente a las pruebas extraordinarias se consignará : no presentado NP.

Para ello, el departamento/profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:

Instrumentos de evaluación		Valor númerico
Prueba escrita		4
Prueba oral		3
Cuaderno de clase y de ejercicios		2
Observación del trabajo en clase		1

RECUPERACIÓN

Los alumnos con la materia pendiente que estén matriculados en dicha materia en el curso superior, aprobarán la pendiente si aprueban la del curso superior.

Los alumnos con la materia pendiente que NO estén matriculados en dicha materia en el curso superior, deben realizar un cuaderno de ejercicios que les proporcionará el departamento a principios del curso escolar (en la reunión donde se les informa cómo recuperar la materia) y que deben realizar con el apoyo del departamento , entregando cada evaluación la parte correspondiente a 1/3 del total. Si no entregan la totalidad de ejercicios en todas las evaluaciones no podrán superar la materia.

El departamento NO cuenta con hora de atención a pendientes.

8-EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Indicadores, criterios, procedimientos, temporalización y responsables de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con lo establecido en el Plan de Evaluación Interna del Centro.

Como en el IES Don Bosco disfrutamos de un sistema de Gestión de Calidad, los procedimientos utilizados para esta evaluación se desarrollan en los procesos siguientes:
PO-2 (Programación: Memoria de Departamento)
PO-3 (Actividades de aula: Cuaderno del profesor)
PO-4 (Evaluación: Acta de evaluación y Seguimiento y análisis trimestral de la evaluación)
PO-6 (Orientación y tutoría: Cuaderno del tutor/a)
PM-2 (Satisfacción: Encuestas de satisfacción del profesorado.
PM-3 (SQR: Reclamaciones a calificaciones)

9-MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS

Plataforma Educamos -CLM